

## Ευριπίδης Γαραντούδης



### «Τούτον τον ξένον» (2013)

*Υπάρχω χάρη σε τελείως μοιραία συμβάντα:*

*Θα ρίγησε στον ήχο της ιαχής στρατός,*

*Θα είδε τον ερχομό του δίπλα σε μια μπάντα,*

*Θα κατατάχθηκε πριν κάτσει ο κουρνιαχτός.*

*Έτρεξε σώος ως τον Σαγγάριο ποταμό,*

*Ξάφνου ένωσε καυτό το κάψιμο μιας σφαίρας.*

*Όταν ξανάζησε βγήκε σ' έναν άδειο γιαλό*

*Κι είδε κει το κακό όνειρο: φωτιά κι αέρας.*

*Παιδί και γέρος υπομείναμε τα βάρη μας*

*Κι ήρθε η στιγμή ν' ανταποδώσω τ' όνομά του*

*Σ' ενός λεπτού σιγή, σποδός να λάμψει η χάρη μας,*

*Να μου ξαναγεννήσει το στερνό άγγιγμά του:*

*Δος μοι, παππού, τούτον τον ξένον, να τον ντύσω*

Ο Ευριπίδης Γαραντούδης γεννήθηκε στην Καβάλα το 1964. Έχει καταγωγή από την Προύσα της Μικράς Ασίας. Ο παππούς του, Ευριπίδης, πέρασε τις δοκιμασίες των ταγμάτων εργασίας, διέφυγε και ήρθε ως πρόσφυγας στη Μακεδονία, με τόπο οριστικής εγκατάστασης την Καβάλα.

Σπούδασε Νεοελληνική Φιλολογία στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Από το 1986 έως το 1989 δίδαξε νεοελληνική γλώσσα και λογοτεχνία στο Ινστιτούτο Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου της Πάδοβας. Από το 1995 μέχρι το 2003 δίδαξε νεοελληνική λογοτεχνία στο Τμήμα Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Κρήτης. Από το 2003 διδάσκει νεοελληνική φιλολογία στο Τμήμα Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών, σήμερα ως Καθηγητής. Διδάσκει κυρίως νεότερη ελληνική λογοτεχνία (19ος και 20ός αιώνες). Τα ερευνητικά ενδιαφέροντά του επικεντρώνονται στη μελέτη της νεοελληνικής λογοτεχνίας, ιδίως της ποίησης, του 19ου και του 20ού αιώνα και εντοπίζονται στους κλάδους της μετρικής, της ιστορίας της λογοτεχνίας και της ερμηνείας των λογοτεχνικών κειμένων. Είναι Γενικός Γραμματέας της Ελληνικής Εταιρείας Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας.

Δημοσίευσε τα βιβλία: Αρχαία και νέα ελληνική μετρική. Ιστορικό διάγραμμα μιας παρεξήγησης, Πάδοβα 1989· Πολύτροπος αρμονία. Μετρική και ποιητική του Κάλβου, Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρήτης - Στέγη Καλών Τεχνών και Γραμμάτων, Ηράκλειο 1995· Ανθολογία νεώτερης ελληνικής ποίησης 1980-1997. Οι στιγμές του νόστου, Εκδόσεις Νεφέλη, Αθήνα 1998· Οι Επτανήσιοι και ο Σολωμός. Όψεις μιας σύνθετης σχέσης (1820-1950), Εκδόσεις Καστανιώτη, Αθήνα 2001· Ο Παλαμάς από τη σημερινή σκοπιά. Όψεις της ποίησής του και της σύγχρονης πρόσληψής της, Εκδόσεις Καστανιώτη, Αθήνα 2005· Από τον μοντερνισμό στη σύγχρονη ποίηση (1930-2006), Εκδόσεις Καστανιώτη, Αθήνα 2007· Η αντοχή του λυρισμού. Αναφορά στην ποίηση του Μανόλη Πρατικάκη, Εκδόσεις Gutenberg, Αθήνα 2011 και Έλληνες ποιητές του μεταιχμίου 1880-1930. Ερμηνευτικές και γραμματολογικές (ανα)θεωρήσεις, Εκδόσεις Καστανιώτη, Αθήνα 2012.

Ειμελήθηκε τα βιβλία: Γεράσιμος Σπαταλάς, Η στιχουργική τέχνη. Μελέτες για τη νεοελληνική μετρική, Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρήτης, Ηράκλειο 1997 (σε συνεργασία με την Άννα Κατσιγιάννη)· Τάκης Σινόπουλος, Χρονικό αναγνώσεων. Βιβλιοκρισίες για τη μεταπολεμική ποίηση, Εκδόσεις Σοκόλη, Αθήνα 1999 (σε συνεργασία με τη Δώρα Μέντη)· Για τον Σινόπουλο. Κριτικά κείμενα, Εκδόσεις Αιγαίον, Λευκωσία 2000· Στέφανος Μαρτζώκης, Στίχοι Βάρβαροι και άλλα ποιήματα, Εκδόσεις Ωκεανίδα, Αθήνα 2000· Βιβλιογραφία Νεοελληνικής Μετρικής, Ηράκλειο, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης 2000· Alessandro Manzoni, Η Πέμπτη Μαΐου. Το ποίημα και τα μεταφραστικά του ζητήματα, Εκδόσεις Γαβριηλίδης, Αθήνα 2001 (σε συνεργασία με την Caterina Carpinato)· Γιώργος Χειμωνάς, Πεζογραφήματα, Εκδόσεις Καστανιώτης, Αθήνα 2005· Γιώργος Χειμωνάς, Χειρόγραφα από το αρχείο του Αλέξανδρου Ίσαρη, Εκδόσεις Ίκαρος, Αθήνα 2006· Ο Σεφέρης για νέους αναγνώστες, Εκδόσεις Ίκαρος, Αθήνα 2008 (σε συνεργασία με τον Τάκη Καγιαλή)· Η ελληνική ποίηση του 20ού αιώνα. Μια συγχρονική ανθολογία, Μεταίχμιο, Αθήνα 2008· Παλίμψηστο Καβάλας. Ανθολόγιο μεταπολεμικών λογοτεχνικών κειμένων, Εκδόσεις Καστανιώτη – Δημοτική Βιβλιοθήκη Καβάλας, Αθήνα 2009 (σε συνεργασία με την Μαίρη Μικέ) και Αναστάσιος Δρίβας, Τα έργα, Ίδρυμα Κώστα και Ελένης Ουράνης, Αθήνα 2012 (σε συνεργασία με την Μαίρη Μικέ).

Επίσης δημοσίευσε δύο ποιητικά βιβλία: Μεθεόρτιο ή Lyrica, Εκδόσεις Καστανιώτη, Αθήνα 2009 και Ονειρεύτηκα τη Γενοβα, Εκδόσεις Μελάνι, Αθήνα 2011.

Πηγή:

[http://www.phil.uoa.gr/tomeis/tomeas-neoellhnikis-filologias/melh-dep-mnef-biografika/euripidis\\_garantoudis.html](http://www.phil.uoa.gr/tomeis/tomeas-neoellhnikis-filologias/melh-dep-mnef-biografika/euripidis_garantoudis.html)